

Caroline Molusson  
born in Tours, France, 1976  
lives and works in Bordeaux

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2012                   *Ailleurs*, galerie weisser elefant, Berlin  
2009                   *Preview*, art fair, Galerie Ilka Bree, Berlin  
                        *Cela reste à voir*, 44°50'54N/0°34'19W young artists program, CAPC, musée d'art contemporain de Bordeaux, cur. François Poisay  
                        *Zones d'ombres*, Centre d'art de la Ferme du Buisson, Noisiel, cur. Julie Pellegrin  
2008                   *Période de flottement*, galerie Ilka Bree, Bordeaux  
                        *Carton plume, Entre*, two shows for La Planck, galerie Air de Paris, galerie Léo Scheer, Paris, cur. Keren Detton  
2007                   *Pièces jointes*, galerie Ilka Bree, Bordeaux  
                        *Où*, galerie Où, Marseille  
2003                   *Une grande pièce*, galerie Pollen, Monflanquin

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2011                   *La nuit défendue*, performances night, Pessac  
                        *Crosswords*, galerie Jordan-Seydoux, Berlin  
                        *Supplement*, Scotty Enterprises gallery, Berlin  
2010                   *Preview*, art fair, Galerie Ilka Bree, Berlin  
                        *Atmosphères +*, outdoor sculpture event, Centre Ouest Bretagne  
                        *Note d'intention (Echelle 1:1)*, projets Hors les Murs, Bordeaux  
                        *Houzz'houzz'houuu*, Galerie Ilka Bree, Bordeaux  
2009                   *Show Off*, art fair, Galerie Ilka Bree, Paris  
2008                   *Nouvelles acquisitions*, Artothèque de Pessac  
                        *Show Off*, art fair, Galerie Ilka Bree, Paris  
                        *Preview*, art fair, Galerie Ilka Bree, Berlin  
                        *L'annonciade suscite l'imaginaire*, journées du patrimoine, Drac Aquitaine, Bordeaux, cur. Bertrand Fleury  
                        *Zapping unit : Les petites formes*, video program, La Ferme du Buisson, Noisiel et itinérance en Seine et Marne, 2008, cur. Marie Auvity & Keren Detton  
2007                   *Kunstfilmtag*, video festival , Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf  
                        *Show Off*, art fair, Galerie Ilka Bree, Paris  
                        *Preview*, art fair, Galerie Ilka Bree, Berlin  
                        *Human, Concept Space gallery*, Shibukawa, Japon  
2006                   *Arcs-boutants*, galerie du Haut-Pavé, Paris, cur. Bernard Point  
                        *Perspectives*, galerie Ilka Bree, Bordeaux  
                        *Préfixes*, galerie La Box, Bourges, cur. Marie Cozette, Keren Detton & Julie Pellegrin  
2005                   *Subtil contexte*, festival de sculpture Le Vent des Forêts, Meuse, cur. Alexandre Bohn  
                        *Mountains, Rivers and Talks*, Kunstverein, Unna, Allemagne  
2001                   *Cergy novelty #2*, galerie La Vitrine, Paris

## RESIDENCIES & COMMISSIONS

- |           |   |
|-----------|---|
| 2011      | Grant from le Conseil régional d'Aquitaine                      |
| 2008      | Résidency at a secondary school, Hérault département            |
| 2007      | Residency, Darling Fondery, Quartier éphémère, Montréal, Canada |
| 2004/2005 | Residency at the Stiftung Künstlerdorf, Schöppingen, Allemagne  |
| 2004      | Artistic grant from la Ville de Paris                           |
| 2003/2004 | Public commission from the Sports University of Bordeaux        |
| 2002/2003 | Residency, Pollen, Monflanquin                                  |
|           | Residency, Cité internationale des Arts, Paris                  |

## BIBLIOGRAPHIE

- |      |   |
|------|---|
| 2009 | <i>Titre provisoire</i> , monograph published by the Centre d'art de la Ferme du Buisson, and the Galerie Ilka Bree, with the support of the Centre national des arts plastiques, Ministère de la culture et de la communication, (aide au premier catalogue) |
| 2007 | <i>Les formes du délai</i> , La Box éditions, 2007  |
| 2005 | <i>Subtil contexte</i> , Le Vent des forêts, 2006   |
| 2003 | <i>Une grande pièce</i> ,published by Pollen, 2003  |

ETUDES

- 2001 Post graduate Diploma with congratulations of the jury, Ecole nationale supérieure des arts, Cergy, France

1999 BA, Fine art, Fine Art Academy, Valenciennes, France

1998 Master, Art History, Ecole du Louvre, Paris