

Caroline Molusson  
née en 1976 à Tours  
vit et travaille à Bordeaux  
représentée par la Galerie Ilka Bree, Bordeaux

#### EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2012 *Ailleurs*, galerie Weisser Elefant, Berlin
- 2009 *Preview*, foire d'art contemporain, galerie ilka Bree, Berlin  
*Cela reste à voir*, 44°50'54N/0°34'19W programme jeunes artistes, CAPC, musée d'art contemporain de Bordeaux, cur. François Poisay  
*Zones d'ombres*, Centre d'art de la Ferme du Buisson, Noisiel, cur. Julie Pellegrin
- 2008 *Période de flottement*, galerie Ilka Bree, Bordeaux  
*Carton plume*, *Entre*, deux propositions pour La Planck, galerie Air de Paris, galerie Léo Scheer, Paris, cur. Keren Detton  
Rencontre-débat, CAPC, Bordeaux, cur. Yann Chateigné
- 2007 *Pièces jointes*, galerie Ilka Bree, Bordeaux  
*Où*, exposition-vitrine, galerie Où, Marseille
- 2003 *Une grande pièce*, galerie Pollen, Monflanquin

#### EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2011 *La nuit défendue*, nuit de performances, Pessac  
*Crosswords*, galerie Jordan-Seydoux, Berlin  
*Supplement*, Scotty Enterprises gallery, Berlin
- 2010 *Preview*, foire d'art contemporain, galerie ilka Bree, Berlin  
*Atmosphères +*, parcours d'art contemporain, Conseil général des Côtes d'Armor  
*Note d'intention (Echelle 1:1)*, projets Hors les Murs, Bordeaux  
*Houzz'houzz'houuu*, galerie ilka Bree, Bordeaux
- 2008 *Nouvelles acquisitions*, Artothèque de Pessac  
*L'annonciade suscite l'imaginaire*, journées du patrimoine, Drac Aquitaine, Bordeaux, cur. Bertrand Fleury  
*Zapping unit* : Les petites formes, programmation vidéo, La Ferme du Buisson, Noisiel et itinérance en Seine et Marne, 2008, cur. Marie Auvity & Keren Detton
- 2007 *Kunstfilmtag*, festival vidéo, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf  
*Human*, *Concept Space gallery*, Shibukawa, Japon
- 2006 *Arcs-boutants*, galerie du Haut-Pavé, Paris, cur. Bernard Point  
*Perspectives*, galerie Ilka Bree, Bordeaux  
*Préfixes*, galerie La Box, Bourges, cur. Marie Cozette, Keren Detton & Julie Pellegrin
- 2005 *Subtil contexte*, festival de sculpture Le Vent des Forêts, Meuse, cur. Alexandre Bohn  
*Mountains, Rivers and Talks*, Kunstverein, Unna, Allemagne
- 2001 *Cergy novelty #2*, galerie La Vitrine, Paris

## RESIDENCES & COMMANDES

2011	Bourse d'aide à la mobilité internationale, Conseil régional d'Aquitaine
2008	Résidence dans un collège, conseil général de l'Hérault
2007	Résidence, Fonderie Darling, Quartier éphémère, Montréal, Canada
2004/2005	Résidence, Stiftung Künstlerdorf, Schöppingen, Allemagne
2004	Bourse d'encouragement d'aide à la création de la Ville de Paris
2003/2004	Commande publique de l'Université de Sports, Bordeaux
2002/2003	Résidence, Pollen, Monflanquin
	Résidence, Cité internationale des Arts, Paris

## BIBLIOGRAPHIE

2009 septembre	<i>Titre provisoire</i> , monographie coéditée par le Centre d'art de la Ferme du Buisson, et la galerie Ilka Bree, avec le concours du Centre national des arts plastiques, Ministère de la culture et de la communication, (aide au premier catalogue)
2007	<i>Les formes du délai</i> , éditions La Box, 2007
2005	<i>Subtil contexte</i> , édité par Le Vent des forêts, 2006
2003	<i>Une grande pièce</i> , édité par Pollen, 2003

## ETUDES

2001	D.N.S.E.P. avec les félicitations du jury, Ecole Nationale Supérieure des Arts, Cergy
1999	D.N.A.P., Ecole des Beaux-Arts, Valenciennes
1998	Diplôme Supérieur de l'Ecole du Louvre, Paris